

FRESH

紙の色、
変えてみました!

雑誌内増刊号!

ZENON

フレッシュな才能を読者の皆様にご紹介する雑誌内増刊号「フレッシュゼノン」!!
今月は人間と異形の親子の絆を描いた「鬼の哭く夜」がブッシュで登場。その精緻な筆致にご注目☆
そして、第4回の一芸突破マンガオーディション優秀賞受賞作「探偵に虫歯はない」を早くも掲載! 探偵には
欠かせないある物とは? 第39回マンガオーディション準優秀賞受賞作「あたたかい場所」もお見逃しなく!!

[フレッシュゼノン]

◆ 今号の「フレッシュゼノン」ラインナップ



P.775
より
掲載!!

第4回一芸突破マンガオーディション優秀賞受賞作

「探偵に虫歯はない」
ソレハ

P.801
より
掲載!!

「あたたかい場所」

みづき えみり 第39回マンガオーディション
準優秀賞受賞作
美月咲里

漫画の
限界突破する
珠玉の3連弾!!



P.733
より
掲載!!

ブッシュ! 第71弾

「鬼の哭く夜」

こう だ さ や
香田沙矢

フレッシュゼノンから続々連載作品、誕生!!



第4回マンガオーディション
最優秀賞受賞
オйкаワマヨ先生
「グレンデル」

ブッシュ! 第4弾
モリコロス先生
「のぼさんと
カノジョ?」

ブッシュ! 第49弾
橋本あかまる先生
「文野さんの
文具な日常」

ブッシュ! 第59弾
pikomaro先生
「高岡さんの
妄想経理メモ」

ブッシュ! 第28弾
大久保圭先生
「アルテ」

ブッシュ! 第32弾
まちた先生
「おはようとか
おやすみとか」

ブッシュ! 第52弾
古賀慶先生
「ドレミ」
神楽坂法政研究員の道程

第7回「読者大賞」
最優秀賞受賞
桑佳あさ先生
「老女の少女
ひなたちゃん」



編集長、
黙認!?

編集者イラオシ読切連弾



新作との
出会いの場☆

新しい作品と
才能に出会って
欲しいから——。

ゼノンは新読切企画を
スタートしました♪

ブッパッ!

軍服・抜刀・鬼退治。この物語には男の子が好きなものがたくさん入っております。
でも、それだけではありません。家族・絆も根底に流れるテーマとなっており、
きっと読み終わった後にジーンとくること間違いなしです!!

はじめまして、^{つねに}香田^サ沙矢^ヤ
です。

ファンタジーよりの
ものは、あまり
描いたことが
ないので、四苦八苦
しながら描きました。
少しでも楽しんで
頂けたら幸いです。

よろしく
お願いします。



イラスト：香田沙矢

担当の押しコメント



監修：文庫

もともと少女漫画系の絵をしていた香田さん。「こんな背景森ばっかで、めんどくさい服着てる人たちを描いて大丈夫?」と思っていたら、とても緻密な絵に仕上げてくれました。点描一点一点から著者の込める気持ちを感じ取っていただけたら幸いです。出だしと終わりで変わっていく鬼と主人公の関係も注目ポイントです。ぜひお楽しみください!!

← 衝撃の結末が待っている!! 「鬼の哭く夜」は次ページから!!

時代は明治

鬼の泣く夜

鬼の泣く夜

ここ日本では
古来より
鬼という存在に
人々は
悩まされていた

冷酷な一太刀が
異形を屠る!!

俺は
鬼を討伐する
部隊のひとりで





俺は
鬼を
殺して
いた

静かな雨の夜に響く鳴き声。
その赤子もまた異形――。

ズ
ズ
ズ

鬼の哭^なく夜

第25回マンガオニディション優秀賞
第9回漫画大賞奨励賞の

香田沙矢 Kouda Saya





頼られ
すぎるのも
困りものだな

フッフッ

6年前



仕方ありません
子供に異変があれば
危険が伴う
任務ですから

それに
聞いた話ですが
上官殿が見廻りに
来てくれると
上も安心する
みたいですよ

おおっ！
そうか！



では殺処分
されたのですか？

いや...



俺は
あの洞窟で
赤ん坊を保護した

渡井
あの赤ん坊だが

鬼の子供
だということが
判ってな



鬼を
倒すための
鬼の育成

……
そこで渡井
お前に任務を
与える……



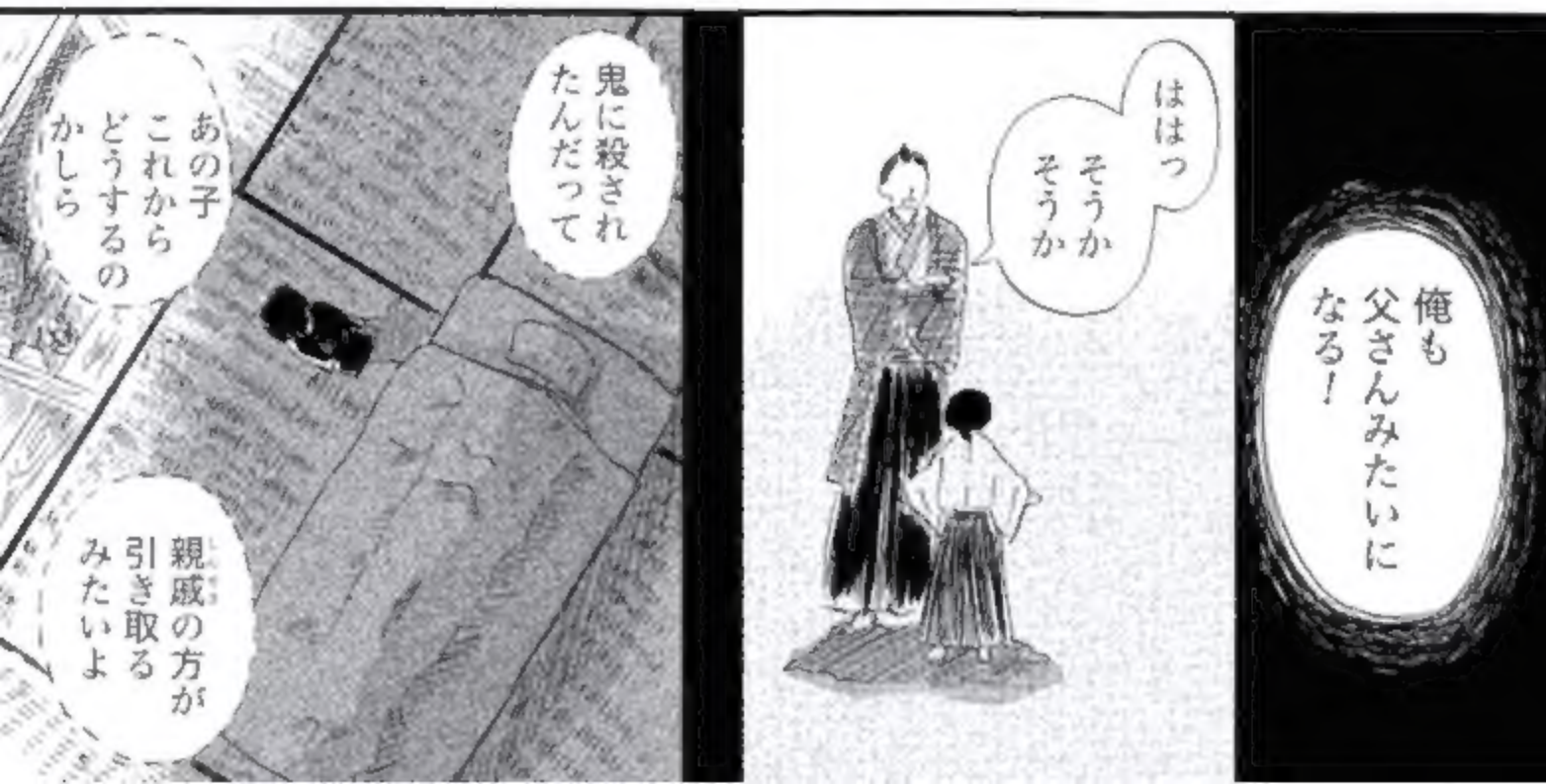
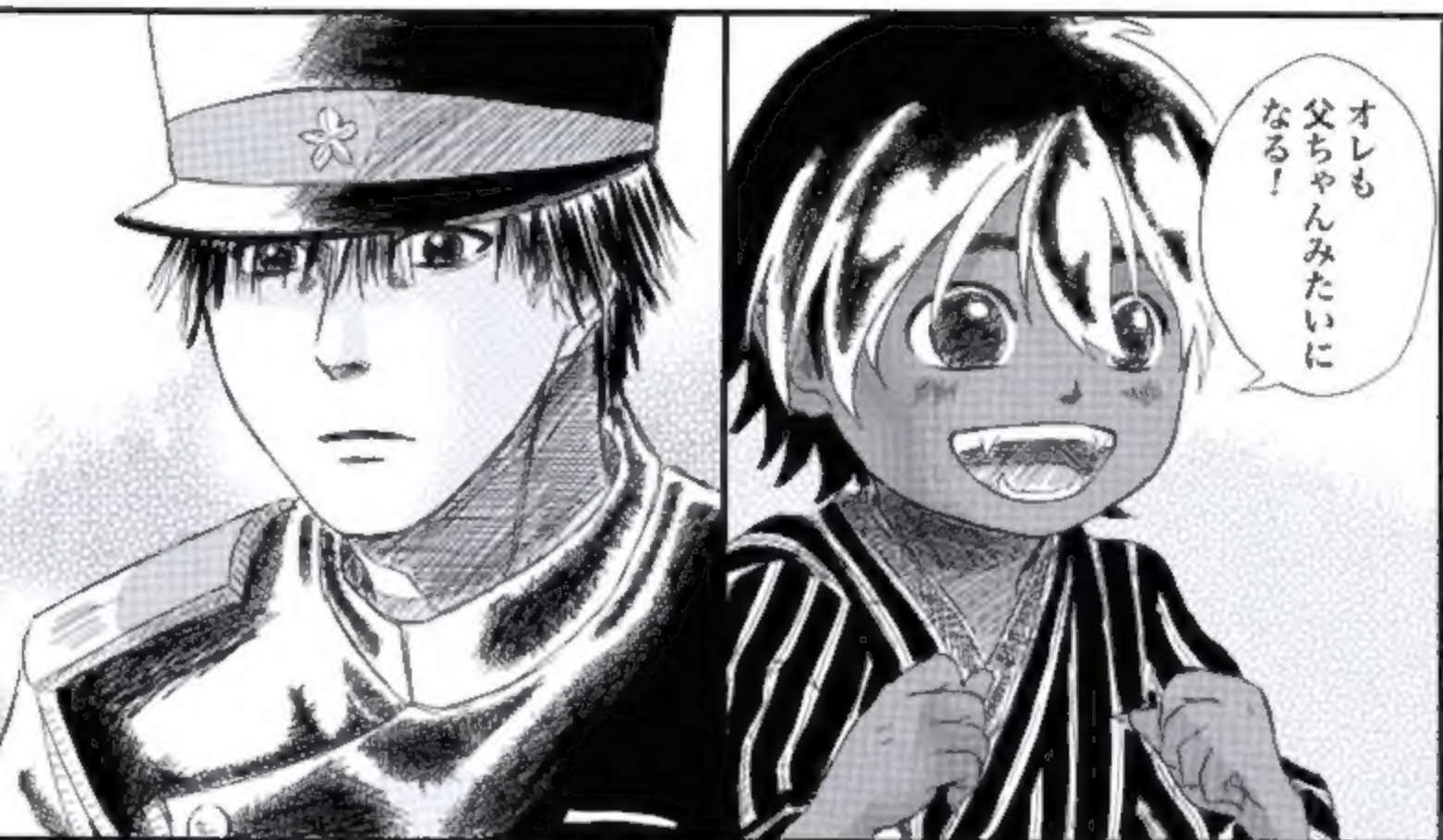
お前も
知ってる通り
我々は近年
危機的な
人員不足だ

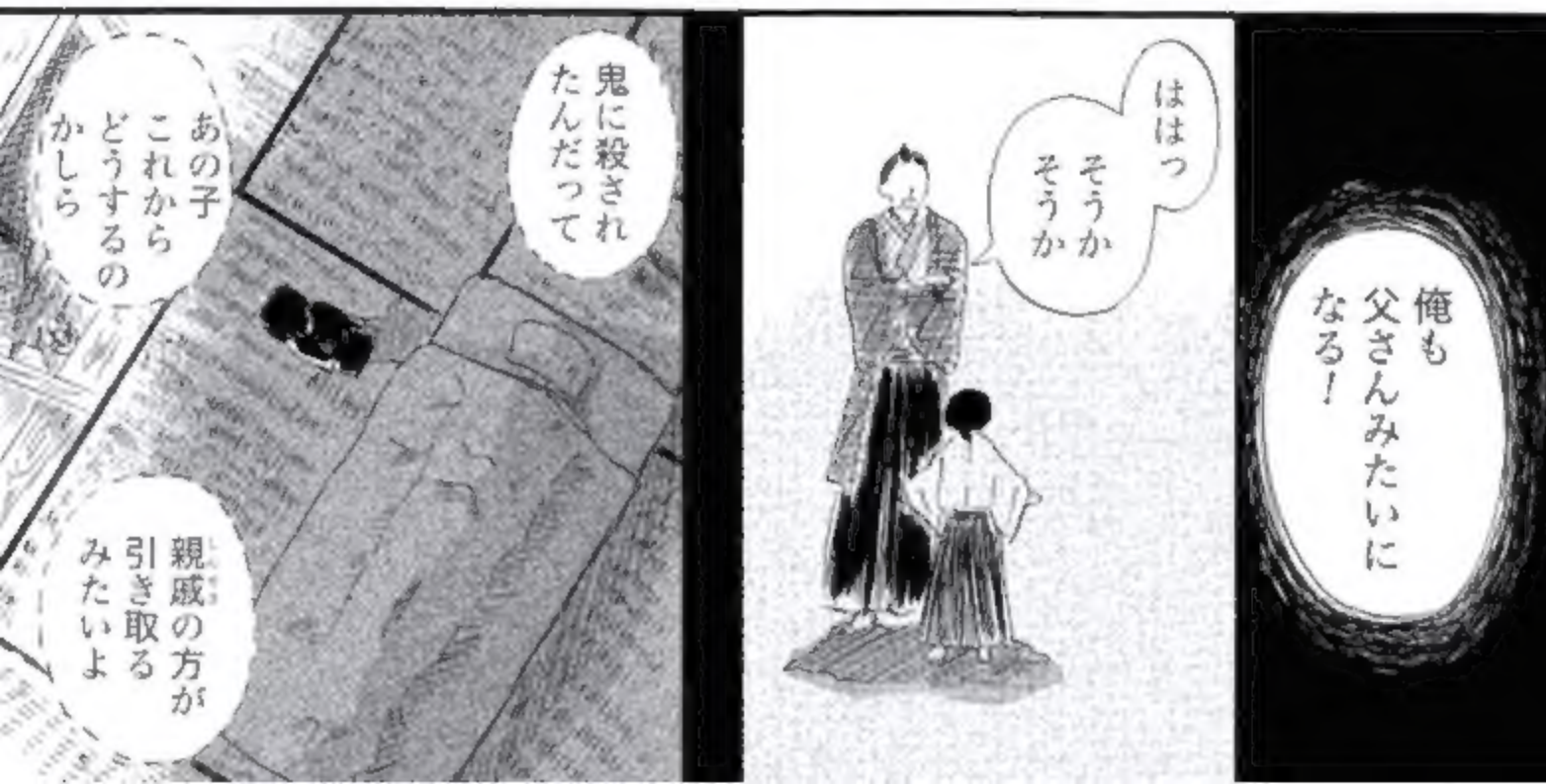
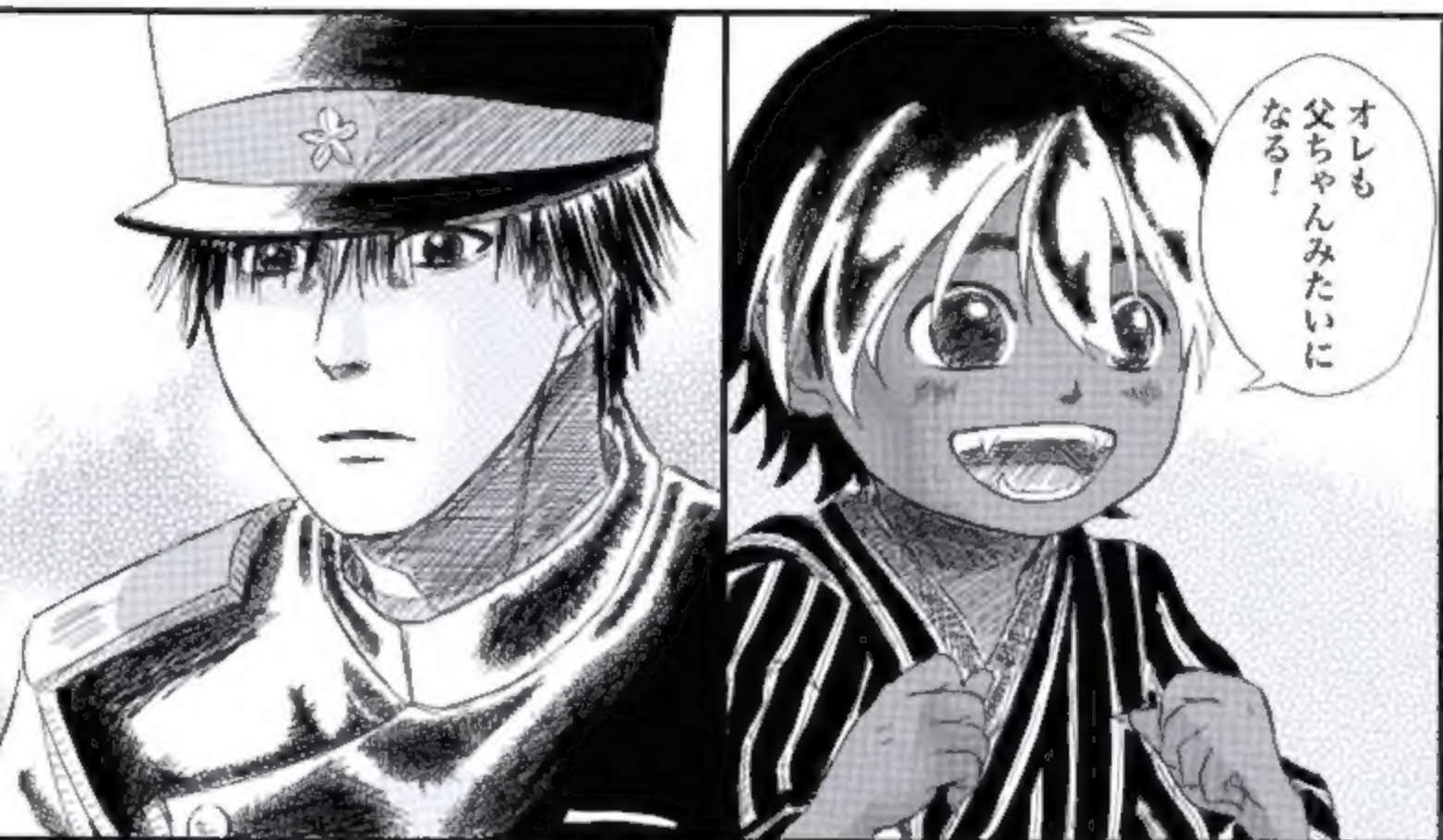
やはり
生身の人間が
鬼と渡り合うには
限界がある

そのことも
あってな……
ひとつの実験案が
出た……

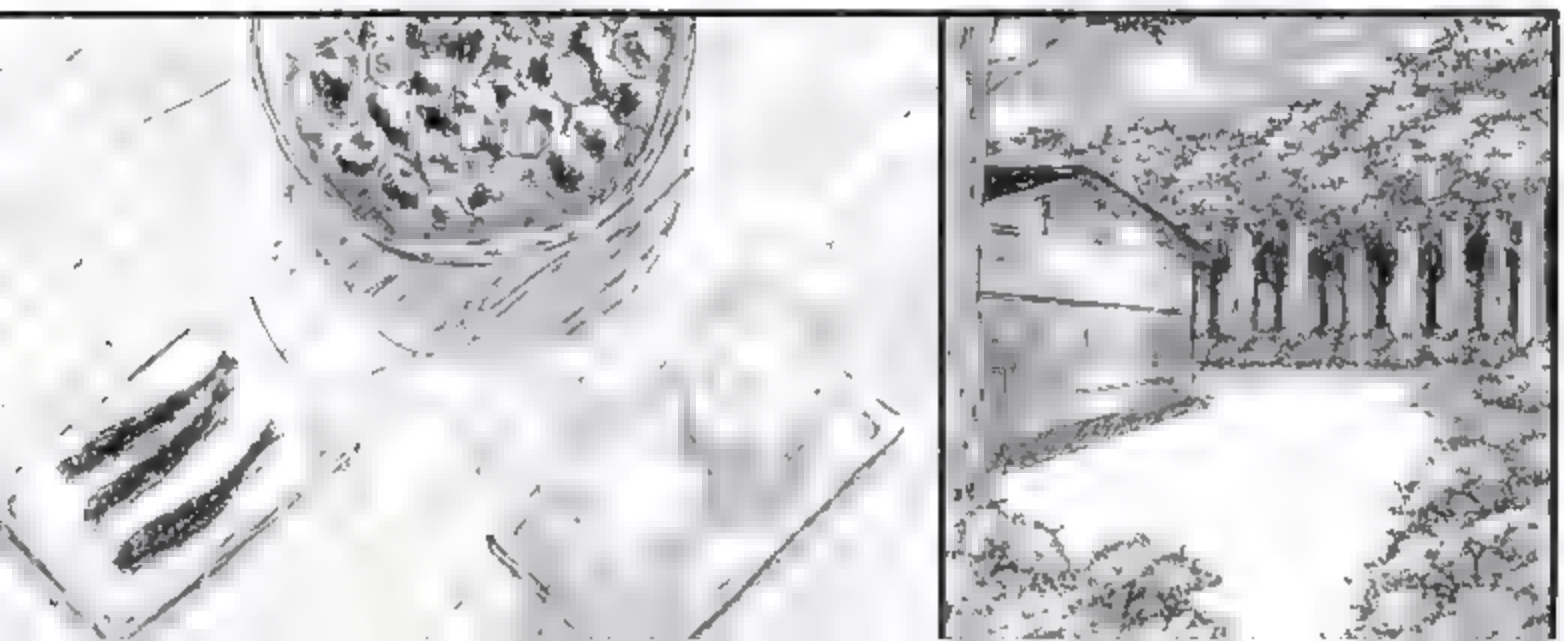
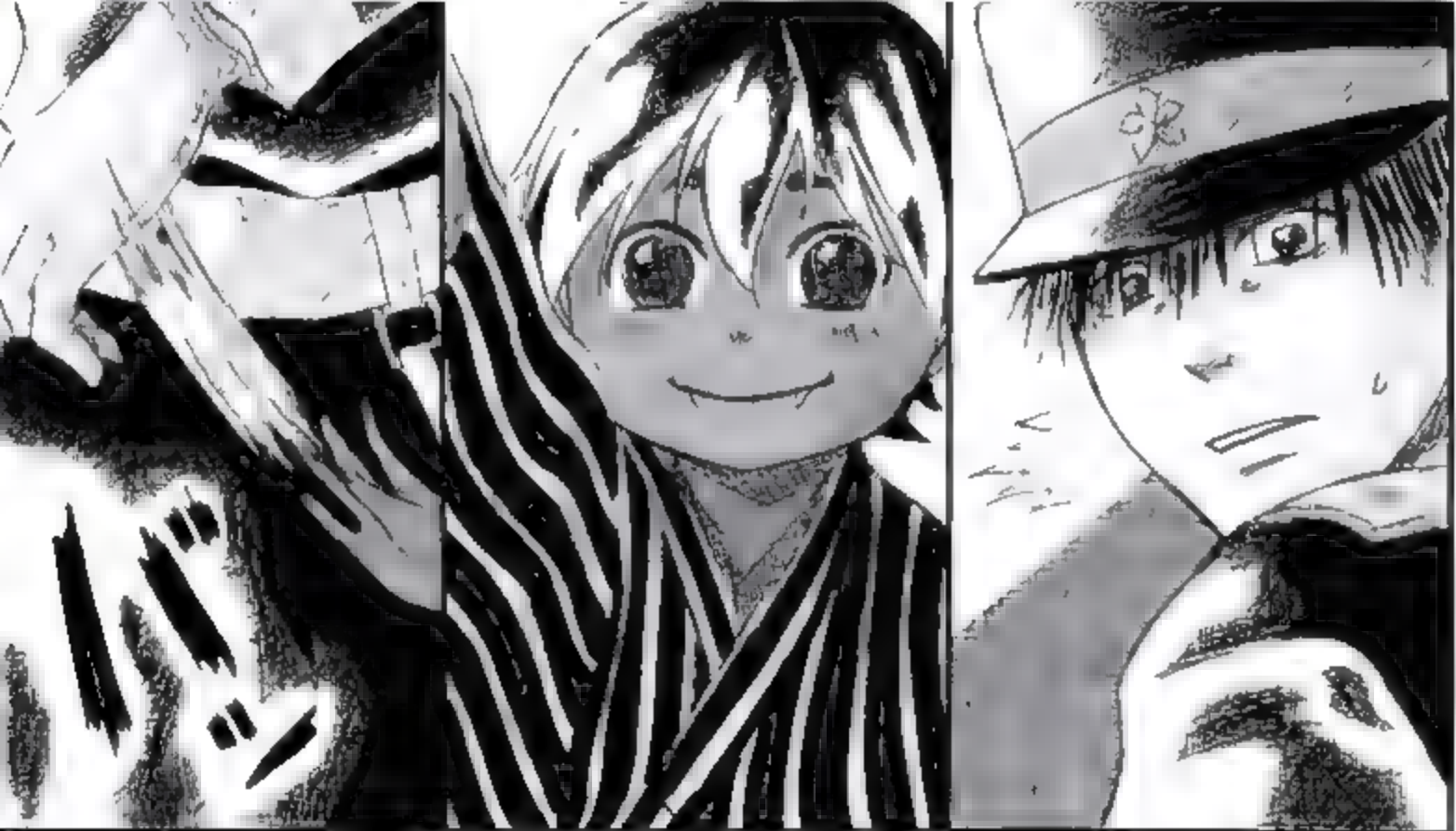
鬼の子を人間と
同じように育て
人間に対して
従順にさせる



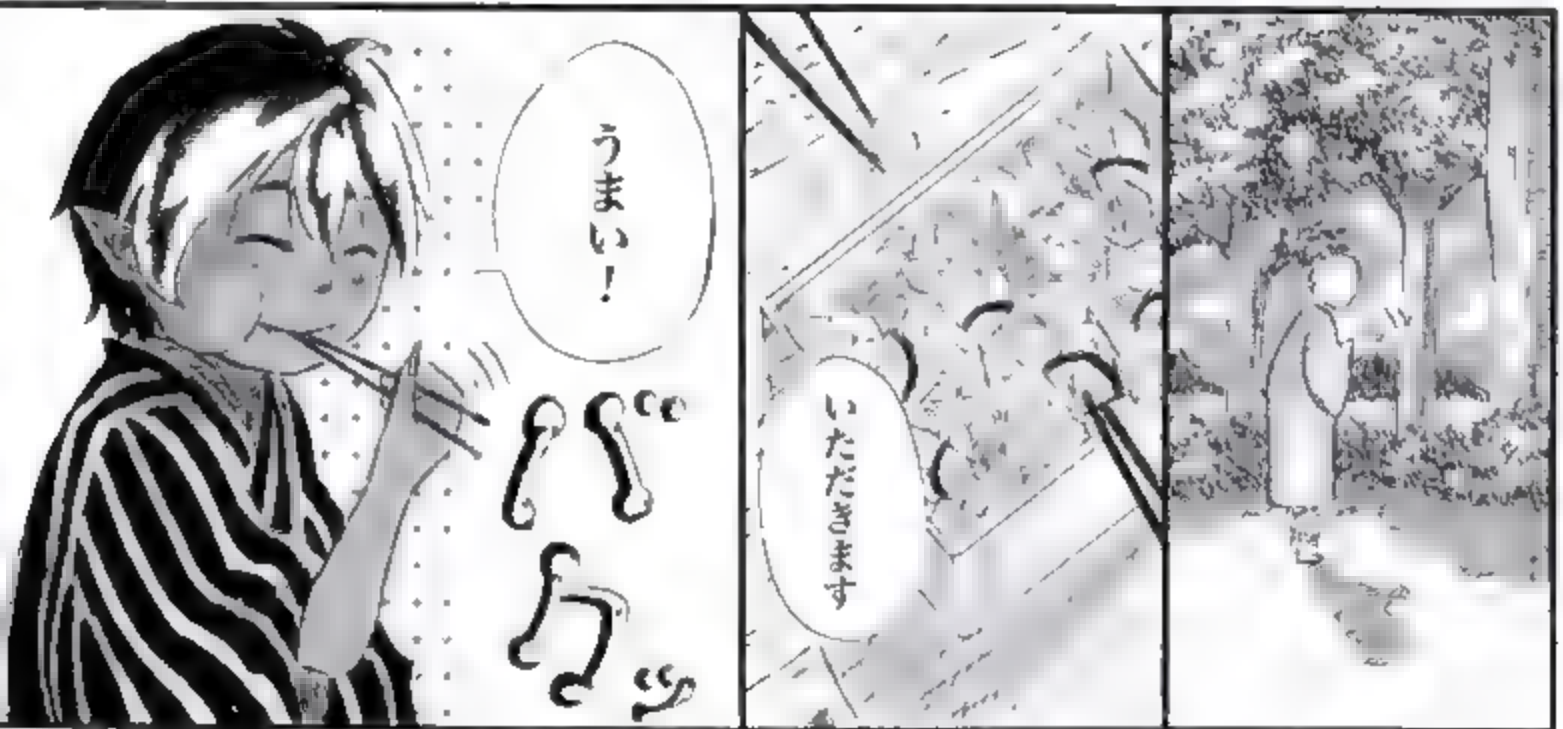
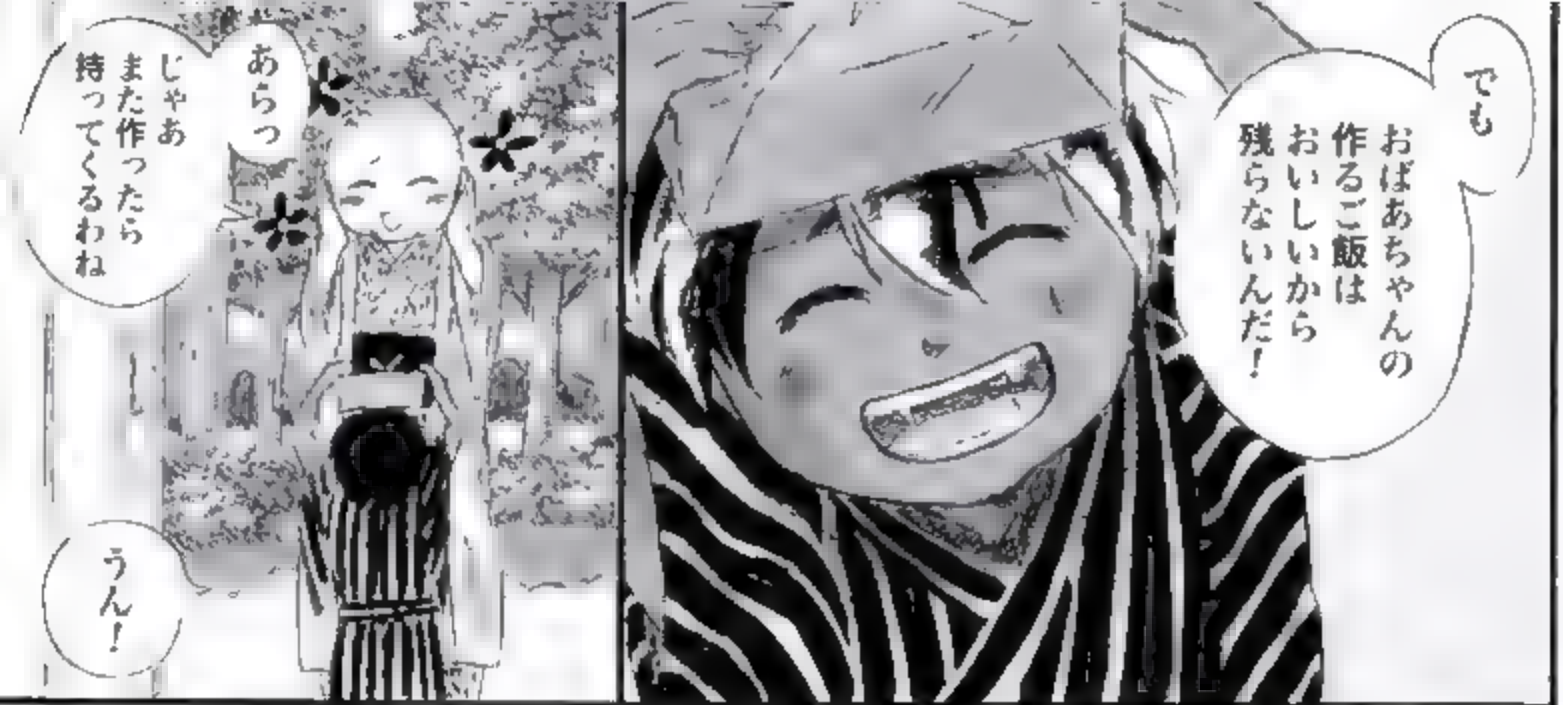


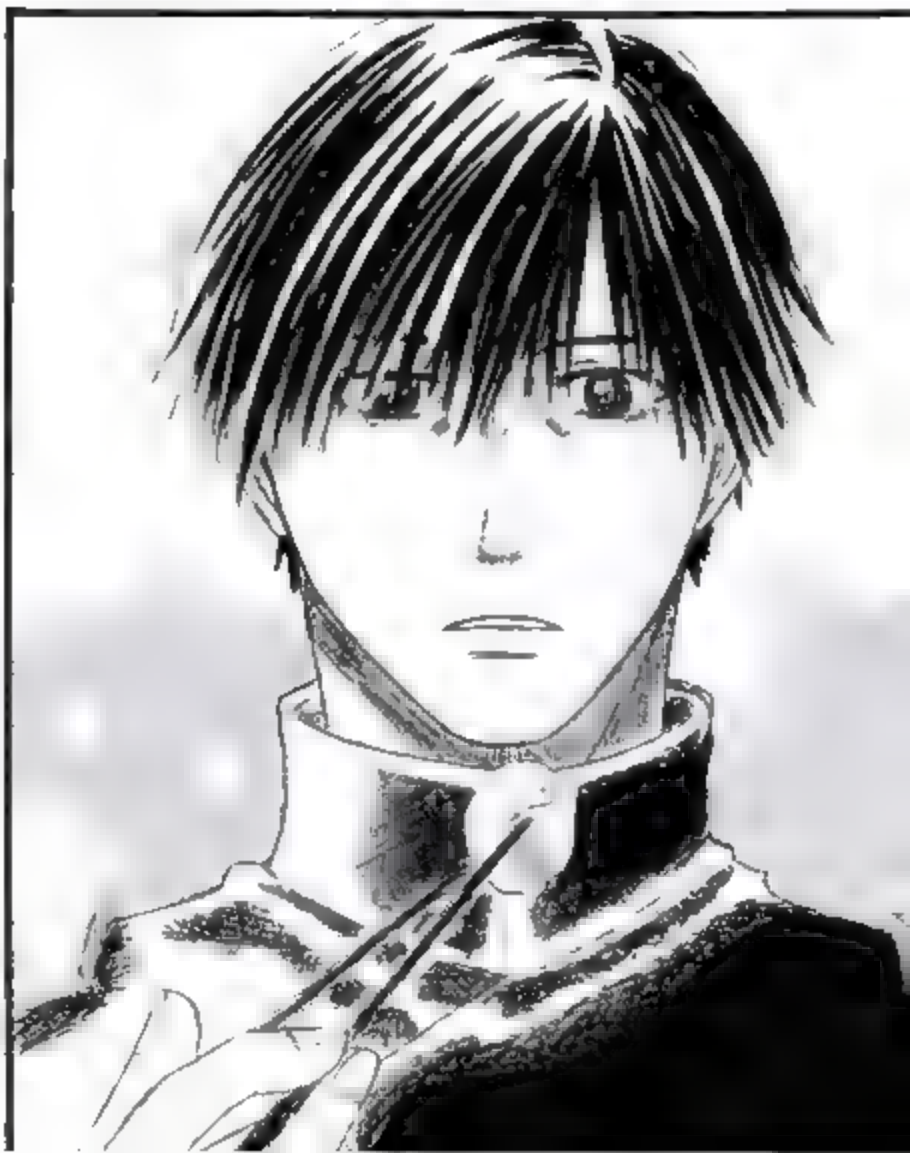


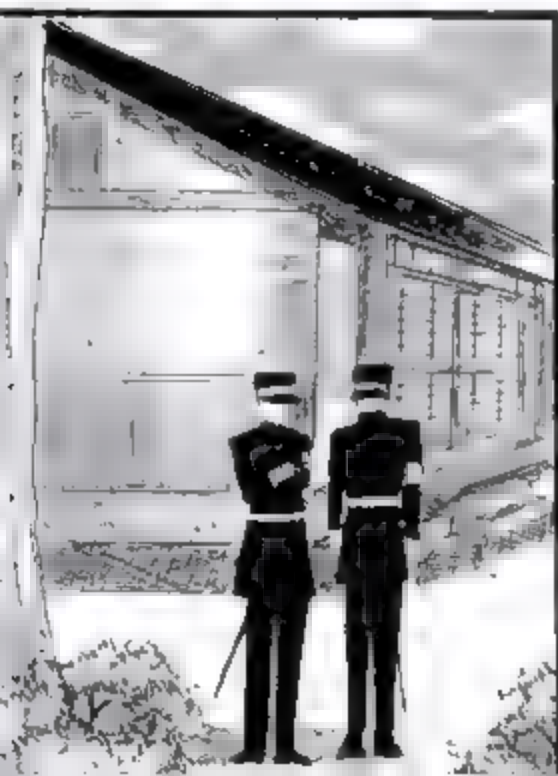
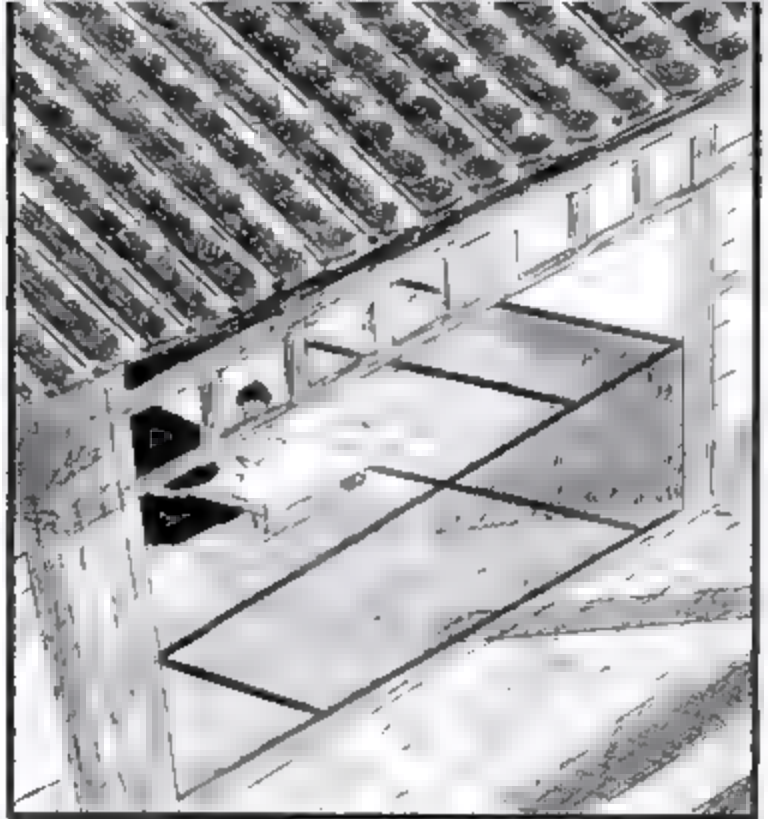
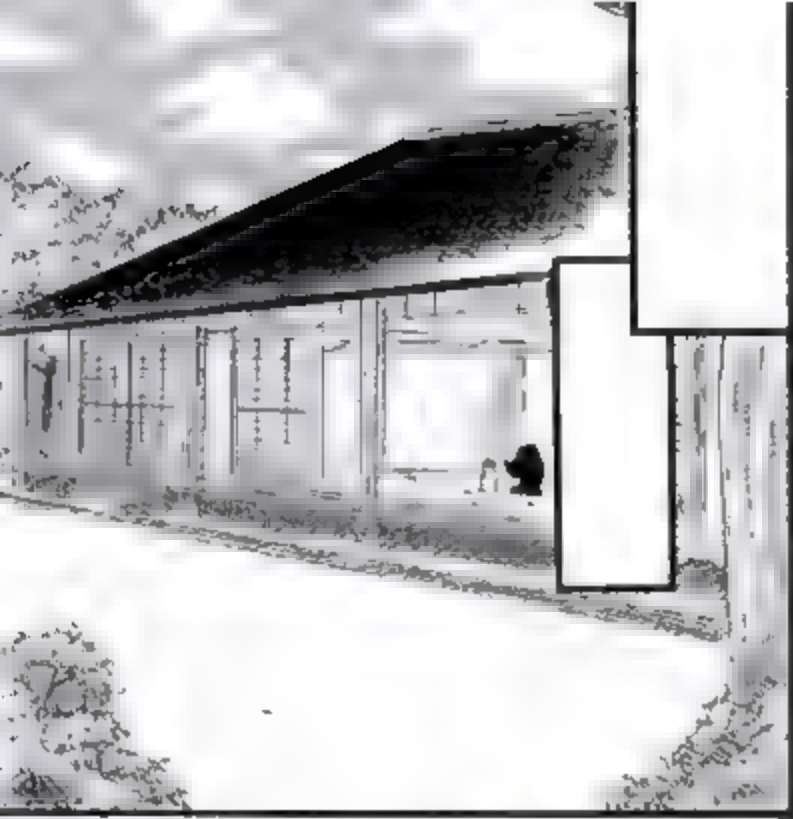














しかし
相愛ならず
愛想のない
奴だな

鬼を殺すこと
以外のことは
興味なさそうな
顔しやがって

フーッ



問題は？

ありません

そうか



いやあ
しかし

ヘーッ
ヘーッ

鬼を育てるなんて
なかなか出来ない
貴重な体験
だよなあ



まあだから
お前が任せられ
たのかも
しれないな

子供に
問題があれば
お前だったら
確実に殺せる
だろうし



俺だったら
とりあえず
芸でも
覚えさせるなあ

鬼の子なんて
物珍しいから
いい金稼ぎに
なるだろうよ

食事も
死なない程度に
やればいいしな

フッ
フッ
フッ

上官殿

鬼の子といえど
あまりぞんざいに
扱うのはいかがかと…

ん？
何だ渡井

まさか貴様
鬼の子を育てて
情が移ったなどと
抜かすんじゃない
だろうな！！

お前はあくまで
父親のフリを
してるだけ
なんだぞ！！

どうしたんだ
俺は…

あんな嫌味
いつも気に
ならないのに

ご心配
なく

なんで
こんなに…

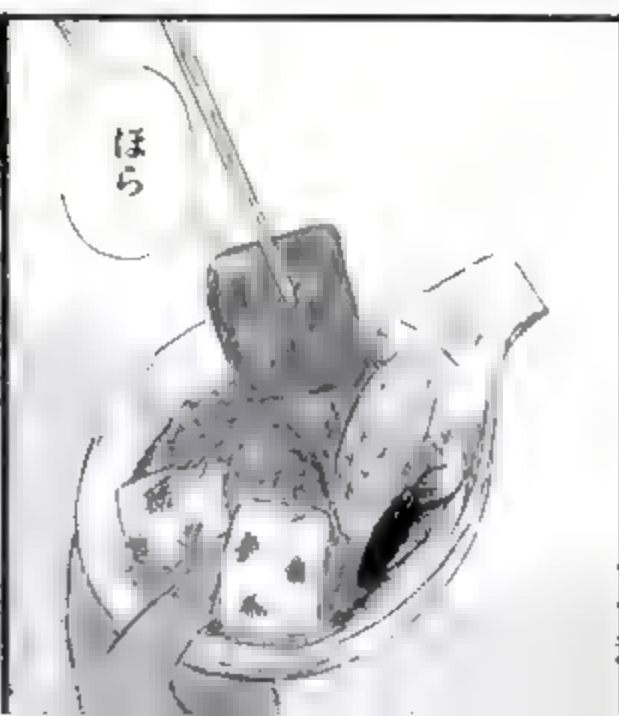
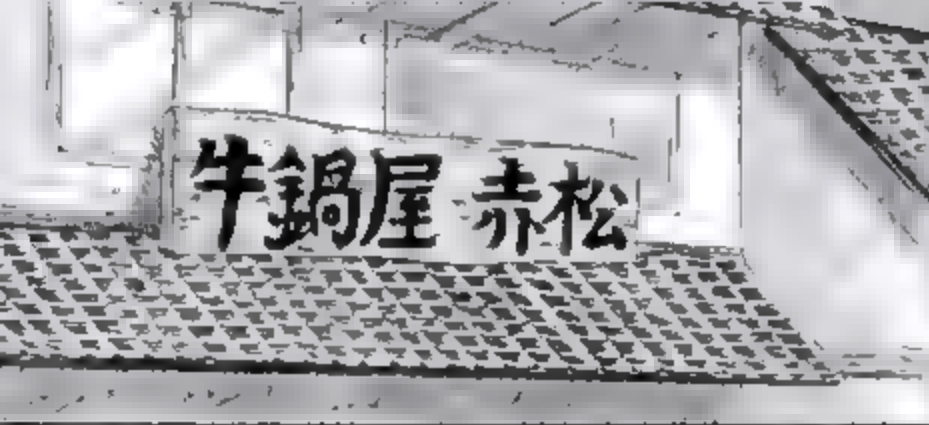
そんなこと
ありません

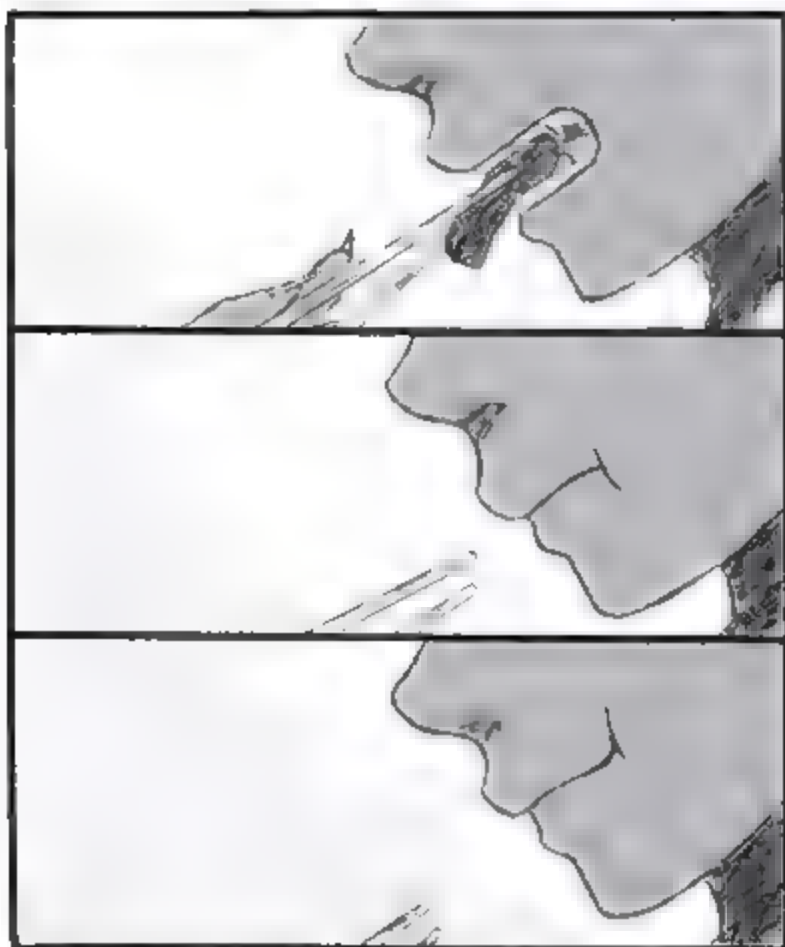
フン！

そうだよな？

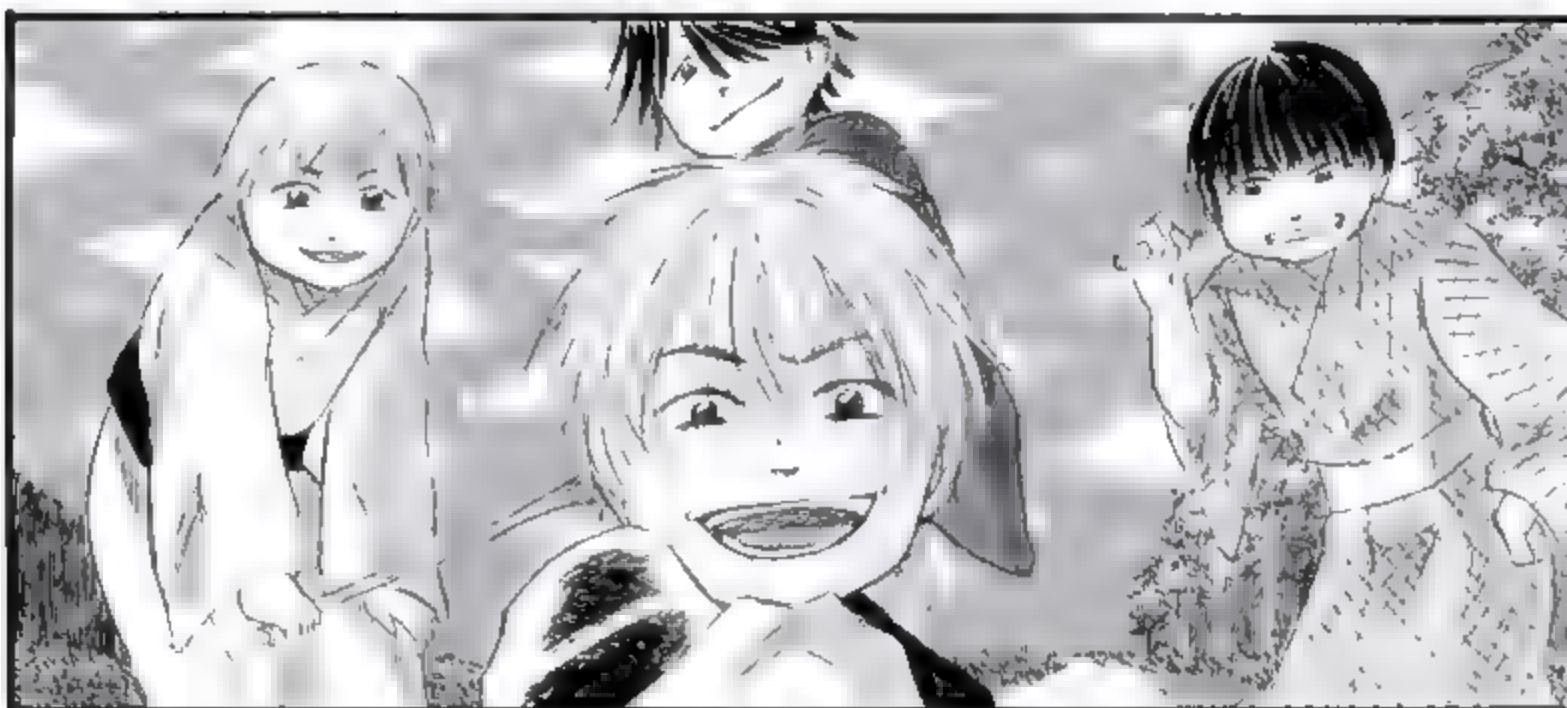
だいたい
鬼の子の親を
殺したお前に
そんな資格
ないしな



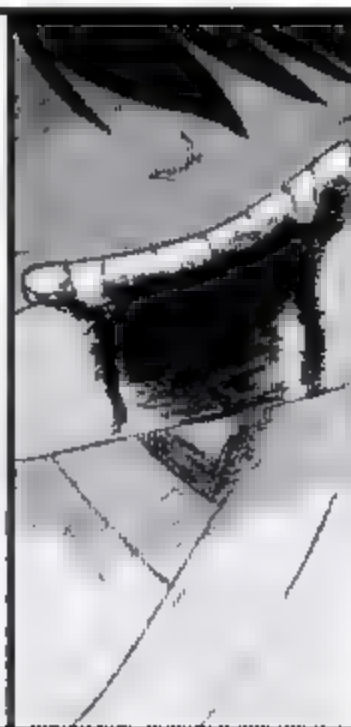




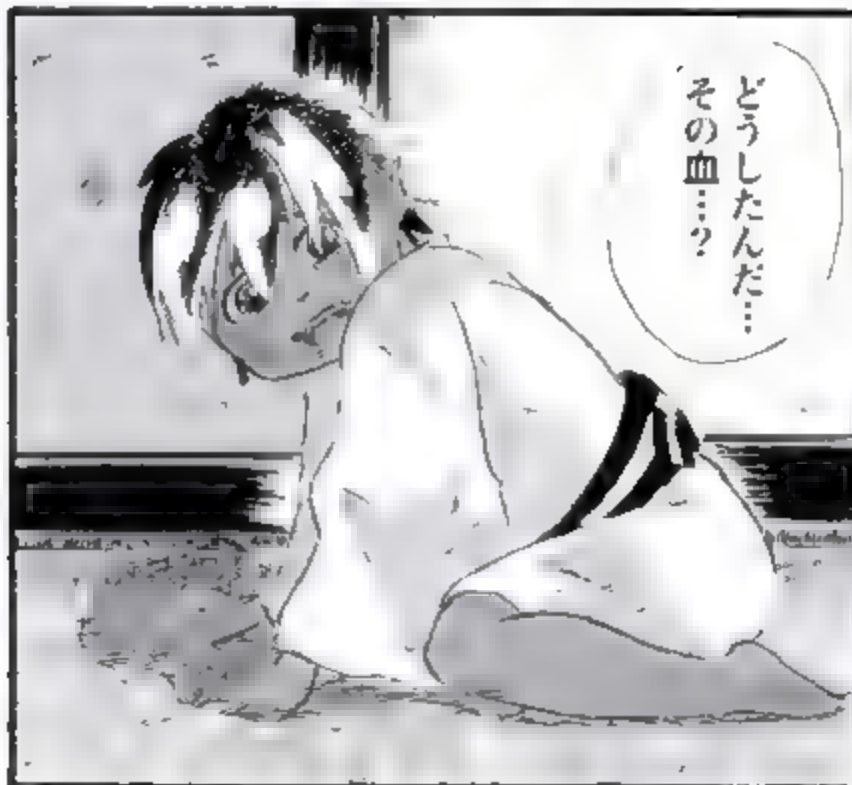
















渡井



そこのガキに
子供のひとりか
腕を噛みつかれて
怪我をしたそうだ



上官殿

連絡が
あつてな



きっと
子供同士の
喧嘩でしょう
大げさですよ

子供の喧嘩で
腕が千切れるほど
噛みつく
ものかね?



どの道
問題を
起こしたことに
変わりない

その鬼の子は
我々が
殺処分する

鬼？



オレ……
鬼の子なの？

父ちゃん

フッフ

父ちゃんか

……
笑わせるな

なあ
渡井

どうせ最後なんだ
その鬼の子に
本当のことを
話して
やろうじゃないか



お前は
鬼の子で

自分は
お前の親を
殺した上に
上官の命令で
仕方なく

父親のフリを
してた
だけだってな！

上官殿は
本当に
おしゃべりが
好きですね



その口もつと
しゃべりやすいように
広げて
あげましょうか？



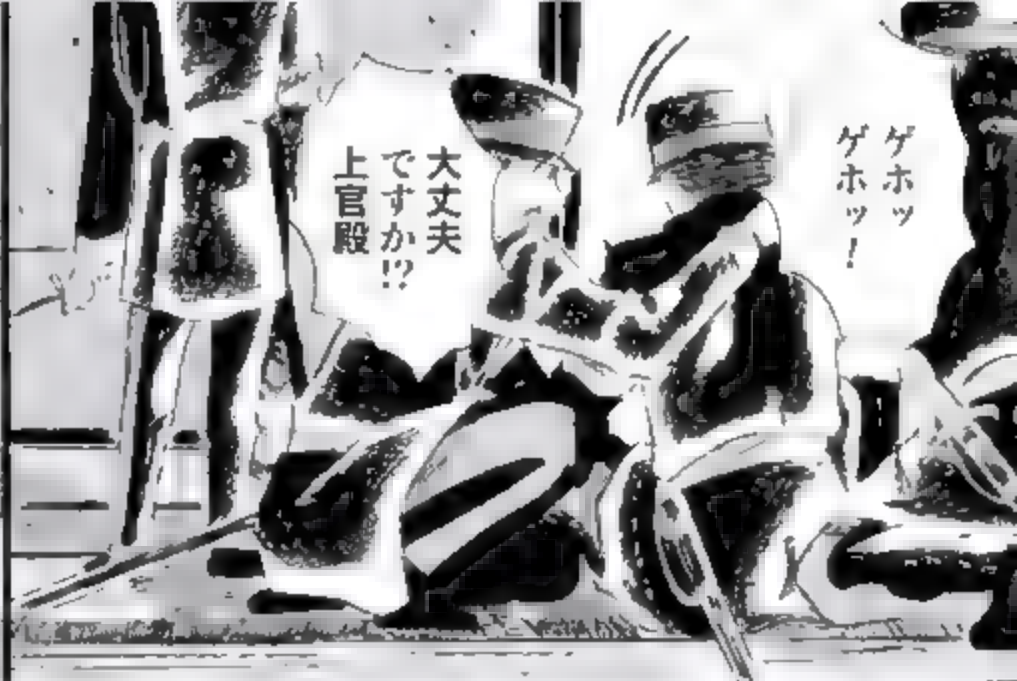




ゲホッ

ガッガッ

渡井



ゲホッ
ゲホッ!

大丈夫
ですか!?

上官殿



鬼の子の
殺処分は
決定事項だ
……



上に逆らえば
どうなるか……
わかるな?



あつ
後はお前に
任せる……

だが……
忘れるな



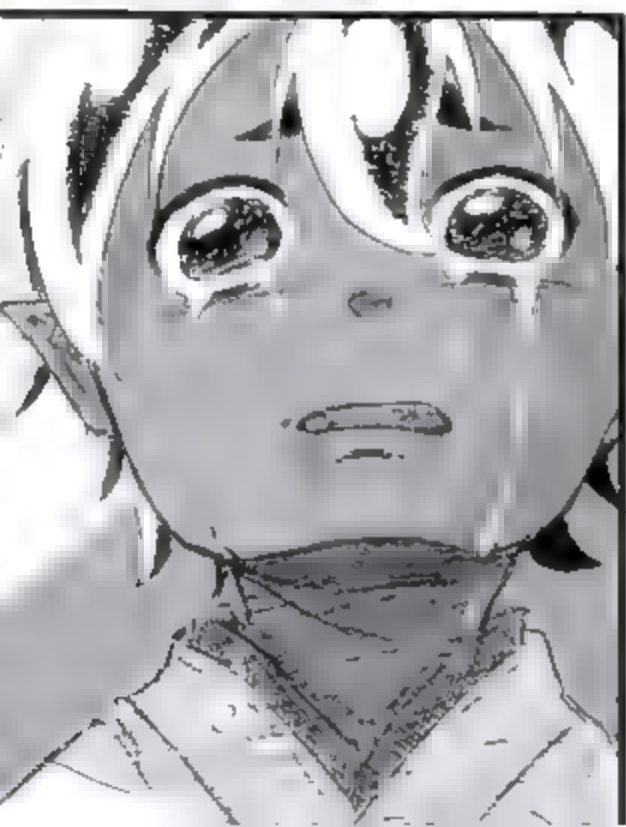
あの
オジさんが
言ってたことって
本当なの?



ねえ



……



……
すまない
カン太

……だけど
今の俺は
父親のフリ
なんかしてない

お前と一緒に
いることで
俺の気持ち
変わったんだ

カン太が
父親に
してくれた

だからカン太
俺はお前を

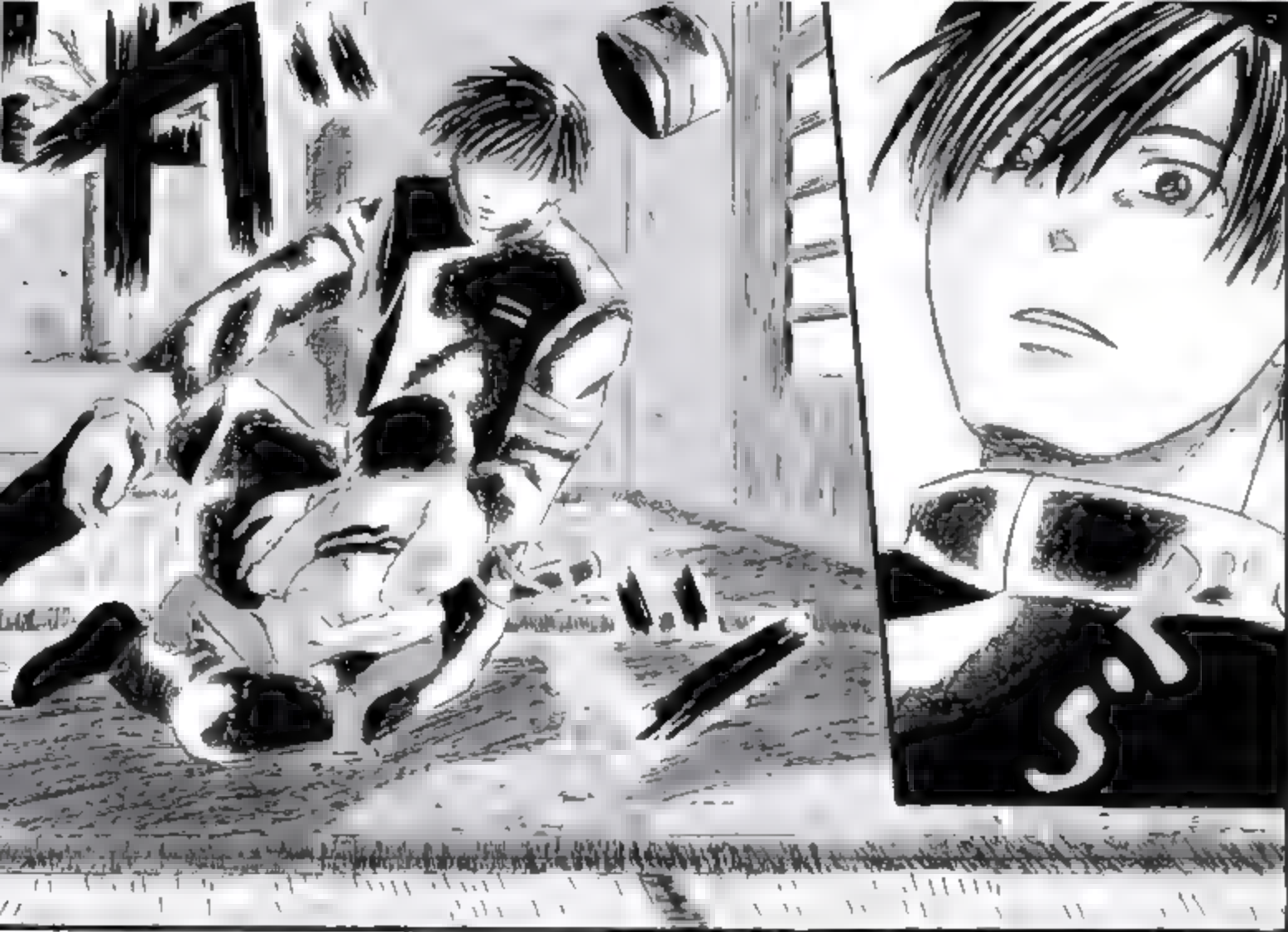
殺したくない

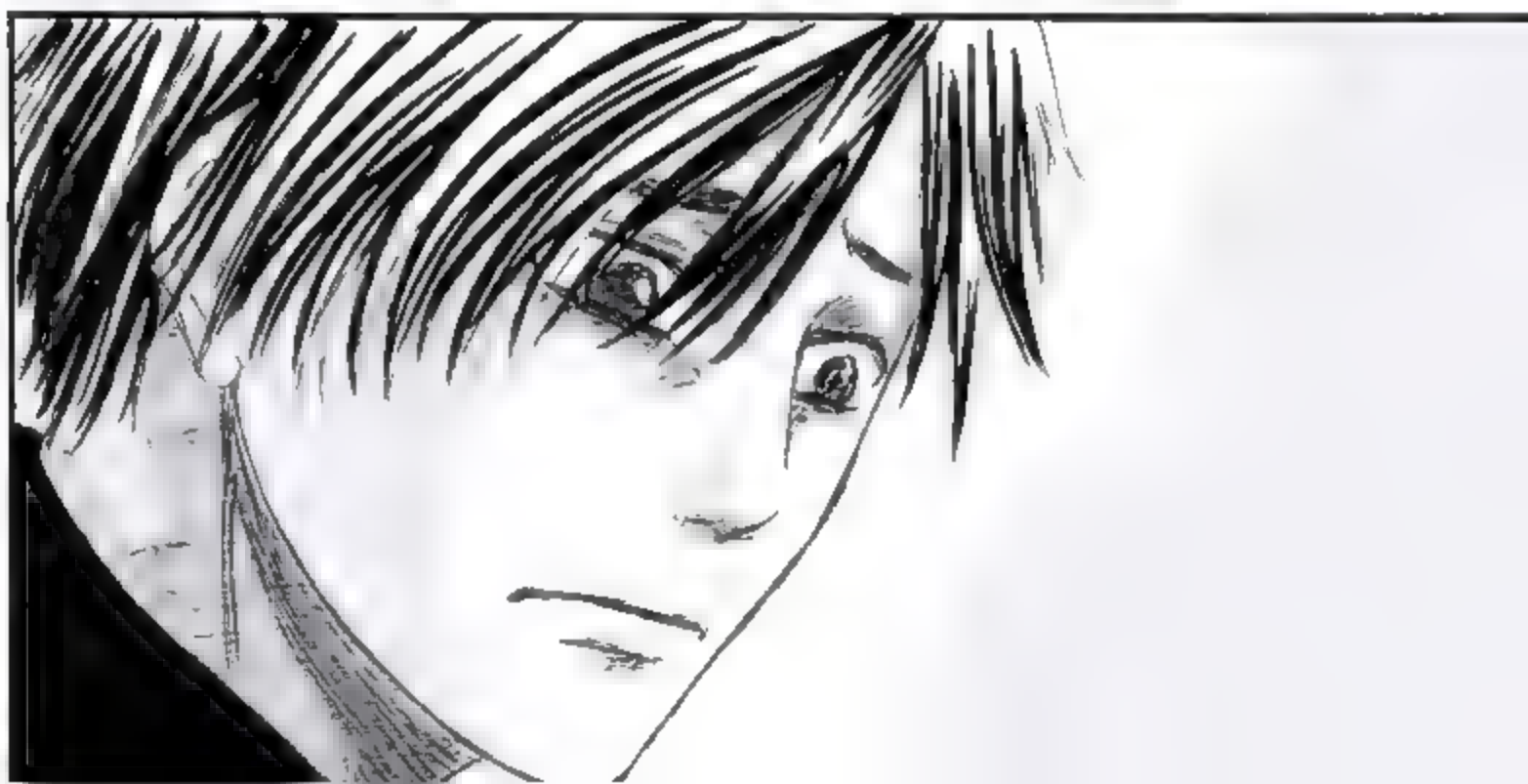
……でも
あの人間の
言うこと聞かないと
父ちゃん酷い目に
あうんじゃない？

そんなこと
お前は
気にしないで
いいんだ

父ちゃんは大丈夫だから

な？







殺ふえ!



俺は
仇のはずなのに

カン太にとって



なんで
そこまでして

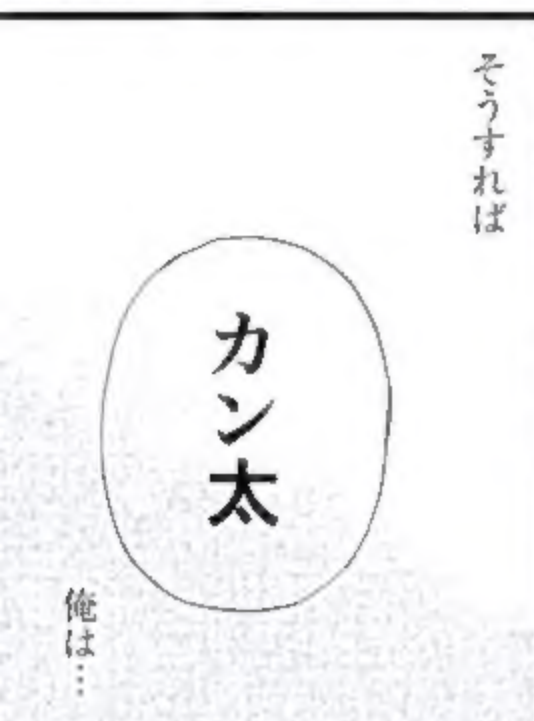
オレふあ
悪ひ
鬼だふお!



見えなければいい



鬼なんて...



カン太

そうすれば



俺は...



目の前の
鬼の子を
殺さずに済む
……



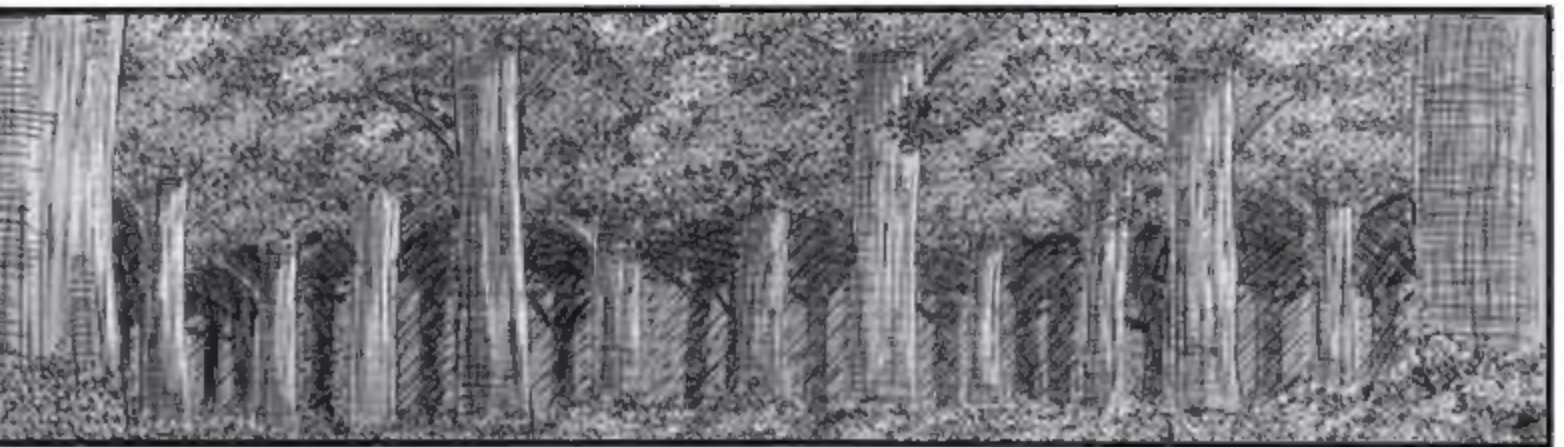
ギョッ



父ちゃん
この目じゃ
鬼なんて
見えないから



もう鬼を
殺すこと
出来ないな……





えーつとね
……



ああ

カン太
どんな物
作ってほしい？

上手くなったら
カン太の好きな物
たくさん作って
やるからね

本当!?



塩むすび!



鬼を殺していた
俺は今……



あの日

過去がなんだろうと
親子の絆は変わらない



そうか

大切な者を
守るために
鬼殺しの
自分を断った